

**Raport z badania ewaluacji wewnętrznej**  
**„Wychowankowie są aktywni”**  
**w obszarze I**  
**„Efekty działalności dydaktycznej, wychowawczej**  
**i opiekuńczej oraz działalności statutowej placówki”**

**Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie**  
**Rok szkolny 2012/2013**

Autorzy:

- 1. Sławomir Nalej**
- 2. Aleksandra Rudzińska**
- 3. Zbigniew Kołaczek**

Data sporządzenia raportu: 17.06.2013 r.

Raport przeznaczony jest dla:

1. Rady Pedagogicznej
2. Zostanie opublikowany na stronie internetowej placówki: [www.mlodek.pl](http://www.mlodek.pl)

## **1. Obszar ewaluacji**

Efekty działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz działalności statutowej placówki.

## **2. Cel ewaluacji**

Zwiększenie aktywności uczniów oraz atrakcyjności zajęć prowadzonych w placówce.

## **3. Wymagania poddane ewaluacji**

Uczniowie są aktywni.

## **4. Opis ewaluacji**

### 4.1. Pytania kluczowe:

1. Czy nauczyciele znają zainteresowania, pasje i potrzeby wychowanków?
2. Czy oferta zajęć w placówce jest atrakcyjna?
3. Czy placówka stwarza warunki do kreatywnej pracy wychowanków?
4. Czy baza dydaktyczna wpływa na zwiększenie aktywności wychowanków?
5. Czy wychowankowie mają możliwość wykazywania się własną inicjatywą?
6. Jak wychowankowie i rodzice oceniają atrakcyjność zajęć?
7. Czy placówka stwarza warunki do kształtowania samodzielności wychowanków?
8. Czy dzieci uczestniczą w konkursach organizowanych na terenie placówki jak i poza nią?

### 4.2. Metody badawcze:

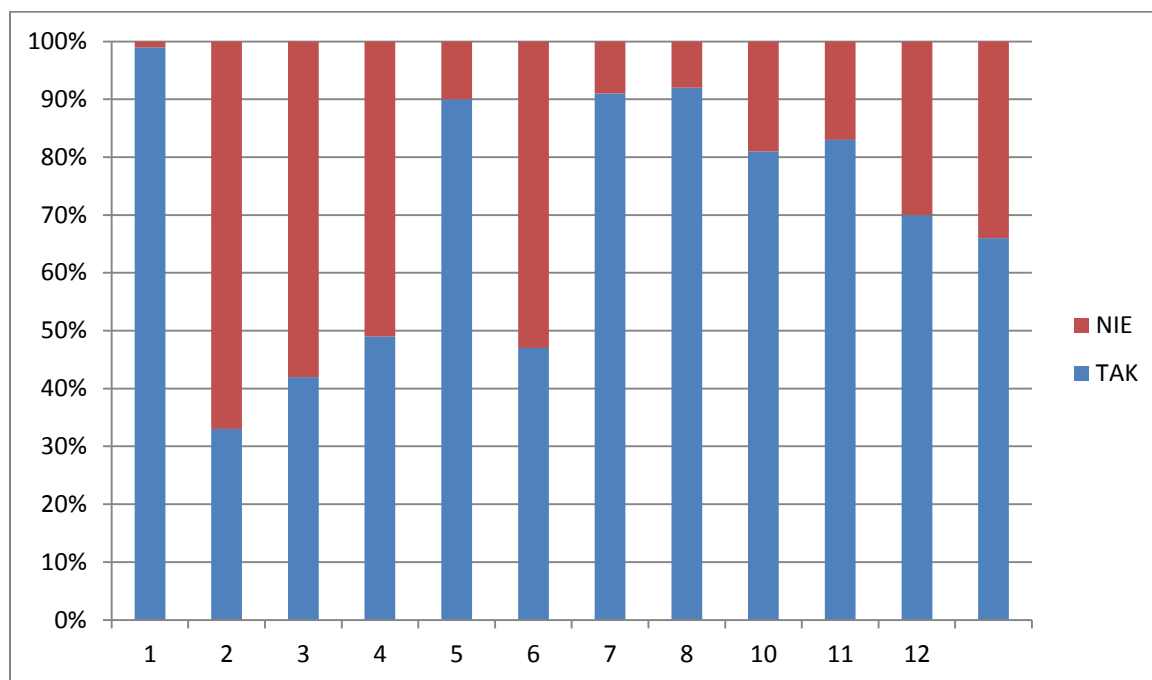
- ankiety dla wychowanków
- ankiety dla rodziców lub opiekunów prawnych
- ankiety dla nauczycieli
- analiza dokumentacji
- obserwacja zajęć
- obserwacja imprez i wydarzeń kulturalnych organizowanych w placówce

## 5. Analiza badania – zarys ogólny

Badanie zostało przeprowadzone na terenie Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie w okresie od marca do maja 2013 roku. Ankietowani byli wychowankowie i ich rodzice (lub opiekunowie prawni) oraz nauczyciele prowadzący następujące koła zainteresowań: Dziecięca Akademia Plastyczna, zajęcia umuzykalniające (gitara, bas oraz aranżacja muzyczna), Klub Foto-Format, Koło Plastyczno-Terapeutyczne, Teatr „Maskarada”, Teatr „Pinokio”, Zespół Wokalny „Szałaputy”, Zespół wokalny „Frajda”, Zespół Wokalny „Chochliki”, Zespół Wokalny „Finezja”, Zespół Tańca Sportowego, gimnastyka korekcyjna, Klub Myszki Miki oraz lektoraty języka angielskiego. W toku badania następowała obserwacja zajęć oraz imprez przeprowadzonych w placówce. Podczas badania nie stwierdzono przeszkód technicznych. W analizowaniu zebranych danych brali udział wszyscy członkowie zespołu ds. ewaluacji.

## 6. Badanie przeprowadzone wśród uczniów – analiza wyników

Poniższa tabela przedstawia wyniki ilościowe 100 ankiet przeprowadzonych wśród wychowanków uczęszczających na zajęcia w Młodzieżowym Domu Kultury.



\* Pytanie nr. 9 - Średnia: 4.89

### 1. Czy chętnie uczestniczysz w zajęciach pozalekcyjnych w Młodzieżowym Domu Kultury?

Na powyższe pytanie 99 % ankietowanych uczniów odpowiedziało „Tak”, a tylko 1% odpowiedziało „Nie”. Młodzieżowy Dom kultury w Żyrardowie prowadzi zajęcia pozalekcyjne, oparte na zasadzie dobrowolności, których celem jest pogłębianie i rozwijanie różnych talentów i pasji. Nie dziwi zatem tak wysoki procent uczniów chętnie uczestniczących w zajęciach prowadzonych w placówce.

Należy zaznaczyć, że o ile wśród dzieci i młodzieży starszej uczestnictwo w zajęciach jest świadome i przez to dobrowolne, to dzieci młodsze są zachęcane przez swoich rodziców do uczestnictwa w różnych formach zajęć na zasadzie poszukiwań talentów wśród swoich podopiecznych. Należy przypuszczać, że to jedno dziecko (1%), uczestniczy w zajęciach, które go nie interesują.

### 2. Czy uczestniczysz w więcej niż w jednym kole zainteresowań?

Na powyższe pytanie 33 % ankietowanych uczniów odpowiedziało pozytywnie, natomiast 67% odpowiedziało negatywnie. Zauważalna jest pozytywna tendencja w placówce, w ramach której wielu wychowanków uczestniczy w więcej niż jednym kole zainteresowań. Dzieci młodsze są zachęcane przez swoich rodziców do uczestnictwa w różnych formach zajęć na zasadzie poszukiwań talentów wśród swoich pociech. Później, w momencie krystalizacji zainteresowań, dzieci pozostają najczęściej w kołach, które rozwijają ich pasje.

Duży odsetek ankietowanych uczęszcza do jednego koła zainteresowań (gdzie doskonalili swe umiejętności, czego potwierdzeniem są liczne nagrody i wyróżnienia w konkursach krajowych i zagranicznych), oraz na zajęcia języka angielskiego. Taka sytuacja ma miejsce zwłaszcza wśród starszych wychowanków placówki. Należy przy tym zauważyć, że dzieci często z przyczyn czasowych nie są w stanie pozostawać - pomimo szczyrych chęci - w placówce. Wielokrotnie zdarza się, że duża ilość godzin i niekorzystny plan zajęć w szkołach przyczynia się do spadku uczestnictwa w więcej niż w jednym kole zainteresowań.

### 3. Czy uczestniczysz w festiwalach, koncertach i innych akcjach organizowanych przez placówkę?

Na powyższe pytanie 42 % ankietowanych uczniów odpowiedziało pozytywnie, natomiast 58% odpowiedziało negatywnie. Placówka w ciągu roku szkolnego organizuje

festiwale na szczeblu powiatowym (Młodzieżowy Dom Kultury jest powiatową placówką oświatową). Należy wymienić Powiatowy Festiwal Piosenki Dziecięcej „Śpiewa lala, śpiewa miś”, Powiatowy Festiwal Piosenki Młodzieżowej „Akcent”, doroczny koncert wigilijny odbywający się w żyrardowskim Centrum Kultury, koncerty z okazji pikników energetycznych organizowanych przez starostwo powiaty żyrardowskiego oraz inne imprezy okolicznościowe. Rokrocznie odbywają się liczne koncerty organizowane przez powiat żyrardowski i władze miejskie w Żyrardowie (Człowiek Roku Ziemi Żyrardowskiej, Dzień Dziecka). Wówczas wychowankowie z kół wokalnych, teatralnych, muzycznych i tanecznych aktywnie uczestniczą w tych wydarzeniach. Koła wokalne stanowią ok. 50% kół zainteresowań w placówce. Zatem wynik 42% należy uznać za bardzo wysoki. Zaś 58% to głównie wychowankowie nie posiadający talentów wokalnych, teatralnych, muzycznych i tanecznych.

#### 4. Czy brałeś/łaś udział w konkursach z ramienia Młodzieżowego Domu Kultury?

Na powyższe pytanie 49% ankietowanych uczniów odpowiedziało „Tak”, a 51% odpowiedziało „Nie”. Wychowankowie biorą udział w licznych konkursach reprezentując Młodzieżowy Dom Kultury. Często zdarza się, że ci sami uczniowie reprezentują w konkursach swoje szkoły. Frekwencja uczestników też jest zróżnicowana. Niekiedy większość dzieci np. z kół plastycznych bierze udział w konkursach. Często jednak organizatorzy ograniczają liczbę uczestników z danej placówki, co ma wpływ na zmniejszenie punktów procentowych.

Niejednokrotnie placówkę może reprezentować tylko jeden wychowanek, co ma również wpływ na zmniejszenie punktów procentowych. Z wymienionych powodów uzyskane wyniki procentowe należy uznać za bardzo dobre. Należy jednak zaznaczyć, iż wychowankowie chętnie biorą udział w konkursach. Liczne sukcesy zarówno w kraju jak i za granicą są doskonałą zachętą do dalszej pracy.

#### 5. Czy uważasz, że w placówce masz możliwości rozwoju umiejętności twórczych?

Na powyższe pytanie 90% ankietowanych uczniów odpowiedziało pozytywnie, natomiast tylko 10% odpowiedziało negatywnie. Takie rozłożenie punktów procentowych należy uznać za wynik bardzo dobry. Poza zajęciami języka angielskiego, którego celem jest nauczenie lub pogłębienie znajomości języka, pozostałe koła (plastyczne, wokalne, taneczne, teatralne, muzyczne, modelarskie) mają na celu rozwijanie i pogłębianie różnych pasji

twórczych. Są również doskonałym uzupełnieniem zajęć szkolnych. Ponadto dają możliwość samorealizacji dzieci i młodzieży.

6. Czy odwiedzasz stronę internetową naszej placówki ([www.mlodek.pl](http://www.mlodek.pl))?

Na powyższe pytanie 47% ankietowanych uczniów odpowiedziało „Tak”, a 53% odpowiedziało „Nie”. Nie jest to wynik do końca zadawalający. Należy zatem podjąć działania popularyzujące naszą stronę internetową, poprzez intensywniejszą popularyzację strony (plakaty informujące o istnieniu strony oraz druki ulotne rozdawane rodzicom i dzieciom). Strona placówki jest wizytówką w świecie wirtualnym. Jest prowadzona w sposób nowoczesny i przejrzysty. Wyróżnia ją atrakcyjna szata graficzna i klarowny układ zawartych informacji. Zamieszczane są aktualne informacje dotyczące funkcjonowania placówki, jak i newsy o wszelkich wydarzeniach związanych z placówką. Jest bogaty materiał fotograficzny i ilustracyjny. Są galerie z pracami plastycznymi wychowanków oraz informacje o ich licznych sukcesach. Wszystkie informacje są podawane na bieżąco, co jest dodatkowym atutem strony internetowej.

7. Czy samodzielnie wykonujesz zadania wyznaczone przez instruktora (prace domowe, przygotowanie do zajęć itd.)?

Na powyższe pytanie 91 % ankietowanych uczniów odpowiedziało „Tak”, a tylko 9% odpowiedziało „Nie”. Taki wynik jest bardzo dobry, ponieważ świadczy o bardzo dużej samodzielności uczniów, oraz dostosowania trudności zadań do możliwości uczniów. Niektóre zadania, zwłaszcza domowe mogą być wykonywane z pomocą rodziców, bądź opiekunów. Może to dotyczyć zwłaszcza nauki języka angielskiego. Zaangażowanie osób dorosłych w edukację swoich pociech należy jednak uznać za zjawisko pozytywne.

8. Czy przy wystąpieniu trudności możesz liczyć na pomoc nauczyciela?

Na powyższe pytanie 92 % ankietowanych uczniów odpowiedziało „Tak”, a tylko 8% odpowiedziało „Nie”. Nauczyciel w każdym przypadku wystąpienia trudności powinien służyć uczniowi wszelką pomocą. Może się jednak okazać, że uczeń wyolbrzymia trudności, a przydzielone zadanie jest na miarę możliwości dziecka. Zadaniem nauczyciela jest wówczas mobilizować i zachęcać do dalszej pracy.

9. Jak oceniasz pracę swojego nauczyciela (wybierz jedną odpowiedź w skali od 1 – 5)?

Mając do wyboru udzielenie odpowiedzi w skali punktowej 1 – 5 ankietowani uczniowie ogółem przyznali swoim nauczycielom 489 punktów. Daje to średnią 4.89, co należy uznać za wynik bardzo dobry. W Młodzieżowym Domu Kultury w Żyrardowie pracuje wysoko wykwalifikowana kadra z dużym doświadczeniem zawodowym. Są to osoby angażujące się w swoją pracę zawodową, potrafiące „zarazić” swymi pasjami dzieci i młodzież. Często ich działania wykraczają poza obowiązki służbowe. To wszystko sprawia, że pozytywna ocena pracy nauczycieli jest tak wysoka.

10. Czy masz możliwość samodzielnego podejmowania działań twórczych w Młodzieżowym Domu Kultury?

Na powyższe pytanie 81% ankietowanych uczniów odpowiedziało „Tak”, a tylko 19% odpowiedziało „Nie”. Większość kół zainteresowań nastawionych jest rozwijanie i pogłębianie pasji twórczych. Służy temu nie tylko program zajęć poszczególnych kół, ale również indywidualizowanie zadań i dostosowywanie ich do potrzeb i możliwości uczniów. Jedną z takich form jest dialog z dzieckiem., które może zasygnalizować swoje potrzeby i zaproponować kierunek działań twórczych. Nauczyciele pracujący w placówce są otwarci na tego typu działania, stąd tak wysoki procent pozytywnych odpowiedzi. Dzieci i młodzież mają zatem możliwość samodzielnego podejmowania działań twórczych w Młodzieżowym Domu Kultury, a kadra pedagogiczna jest pozytywnie nastawiona do takich działań, często wręcz sama zachęca wychowanków do samodzielności.

11. Czy w placówce są imprezy, ogniska, wycieczki, wyjazdy?

Na powyższe pytanie 83% ankietowanych uczniów odpowiedziało negatywnie, a tylko 17% odpowiedziało pozytywnie. Zastanawiające jest 17% odpowiedzi na „Nie”. Trudno nie zauważyć wszelkich imprez organizowanych przez i w placówce. Bardzo wysoka frekwencja świadczy o popularności tego typu działań, które zawsze poprzedzone są szeroką kampanią informacyjną (plakaty, ulotki, informacja na stronie internetowej placówki, informacje ustne). Może to tylko świadczyć o istnieniu wąskiej grupy uczniów ukierunkowanych na uczestnictwo w określonych kołach zainteresowań, bez potrzeby angażowania się w inne wydarzenia.

12. Czy masz możliwość zaproponowania własnego tematu na zajęciach?

Na powyższe pytanie 70% ankietowanych uczniów odpowiedziało „Tak”, natomiast 30% odpowiedziało „Nie”. Pytanie to można potraktować jako uzupełnienie pytania nr 10. Nie na wszystkich zajęciach jest możliwość zaproponowania własnego tematu. Wynika to raczej z potrzeby realizacji programu, tak jak na zajęciach języka angielskiego. Trudno jest też wprowadzać własny temat w trakcie realizacji np. przedstawienia teatralnego. Natomiast Dziecięca Akademia Plastyczna daje takie możliwości. Dzieci chętnie proponują własne tematy. Nauczyciele chętnie zgadzają się na tzw. „wolne tematy”.

13. Czy inicjowałeś własne pomysły na zajęciach w Młodzieżowym Domu Kultury?

Na powyższe pytanie 66% ankietowanych uczniów odpowiedziało „Tak”, a 34% odpowiedziało „Nie”. Jest to pytanie nawiązujące do pytania nr 10 i nr 12. Rozkład punktów procentowych jest więc podobny, zwłaszcza jak w pytaniu nr 12.

14. Czy w placówce stosuje się nowoczesne metody pracy dydaktycznej i twórczej (multimedia, komputery, nagłośnienie, itd.)?

Na powyższe pytanie 84% ankietowanych uczniów odpowiedziało „Tak”, a tylko 16% odpowiedziało „Nie”. Nowoczesne metody pracy dydaktycznej i twórczej (multimedia, komputery, nagłośnienie, itd.), które stosuje się w placówce zostały dostrzeżone, co przełożyło się na dużą liczbę pozytywnych odpowiedzi. Placówka w miarę swoich możliwości inwestuje w nowoczesny sprzęt, co sprzyja usprawnieniu i uatrakcyjnieniu zajęć. Nowoczesny system nagłośnienia umożliwia przeprowadzenie wielu imprez i festiwali na profesjonalnym poziomie.

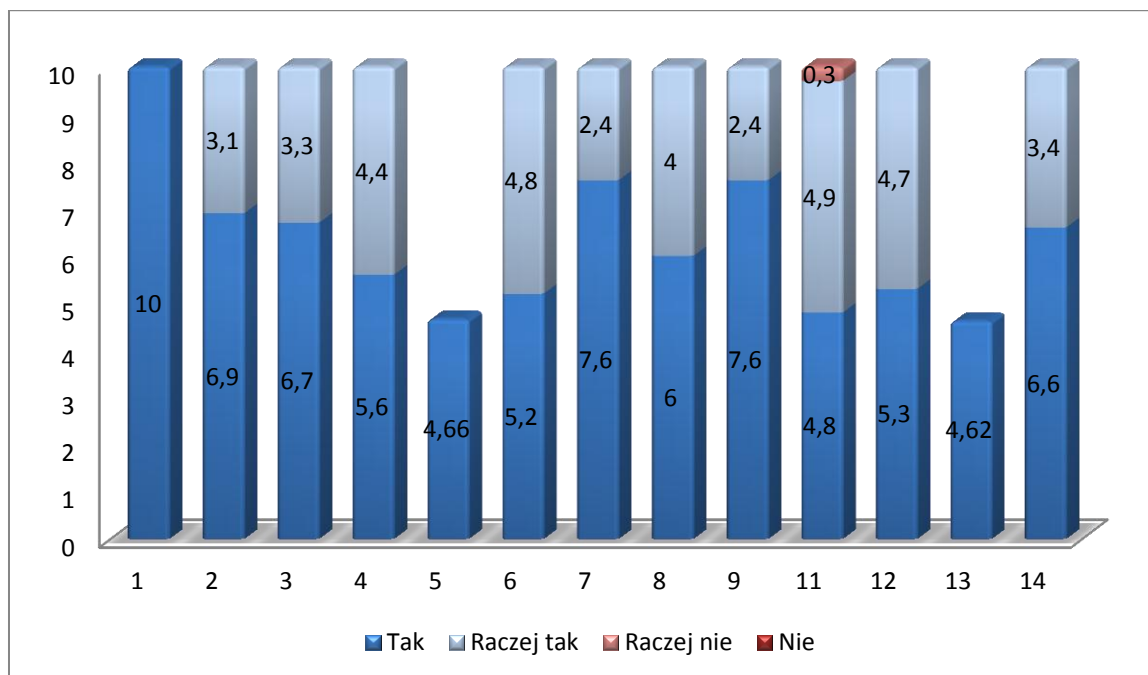
15. Czy współpracujesz z nauczycielami lub uczestnikami innych kół zainteresowań?

Na powyższe pytanie 68% ankietowanych uczniów odpowiedziało pozytywnie, a 32% odpowiedziało negatywnie. Wynik pozytywnych odpowiedzi jest wysoki. Świadczy to o otwartości wychowanków placówki na współpracę wychowanków ze swoimi nauczycielami i uczestnikami innych kół zainteresowań. Wiele imprez organizowanych w placówce, jak i przez placówkę jest przygotowywanych wspólnie przez więcej niż jedno koło zainteresowań. Wydarzenia o charakterze interdyscyplinarnym niejako tę współpracę wymuszają. Tak jest np. przy organizacji dorocznego koncertu wigilijnego. Wtedy przy jego realizacji są zaangażowane prawie wszystkie koła zainteresowań.



## 7. Badanie przeprowadzone wśród rodziców – analiza wyników

Poniższa tabela przedstawia wyniki ilościowe 100 ankiet przeprowadzonych wśród rodziców lub opiekunów prawnych dzieci uczęszczających na zajęcia w Młodzieżowym Domu Kultury.



1. Czy Pana/Pani dziecko chętnie uczestniczy w zajęciach prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury?

Na powyższe pytanie 100% ankietowanych rodziców odpowiedziało „Tak”. Nie udzielono żadnej negatywnej odpowiedzi. Jest to kolejne potwierdzenie popularności zajęć prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury, które mają charakter zajęć pozalekcyjnych. Udział w nich oparty jest o zasadę dobrowolności. Potwierdza to powszechne przekonanie, że uczestnictwo w tych zajęciach jest świadomym wyborem rodziców oraz faktu, że koła zainteresowań pogłębiają i rozwijają talenty i pasje ich podopiecznych. Jeśli przypomni się fachowość, wysoki poziom oraz atrakcyjność prowadzonych zajęć, wówczas nie dziwi taka odpowiedź na powyższe pytanie. Należy również zaznaczyć, iż tak wysoki procent chętnie uczestniczących w zajęciach jest zbliżony zarówno w odczuciu ankietowanych rodziców, jak również ich dzieci. Przypomnijmy zatem, że na podobnie postawione pytanie tylko jedno

dziecko udzieliło negatywnej odpowiedzi, co stanowi 1% ankietowanych wychowanków Młodzieżowego Domu Kultury.

2. Czy prowadzone w placówce zajęcia, zabawy, konkursy wpływają na wzrost aktywności dziecka?

Na powyższe pytanie 69% ankietowanych rodziców odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK, zaś 31 % odpowiedziało RACZEJ TAK. Nie udzielono żadnej odpowiedzi negatywnej. Te wyniki świadczą, że generalnie zajęcia prowadzone w placówce, oraz zabawy i konkursy wpływają na wzrost aktywności dziecka. Wszelkie działania mają na celu nie tylko naukę i pogłębianie pasji i talentów, ale również pobudzanie wszelkiej aktywności wśród wychowanków. Może to być aktywność fizyczna pobudzana poprzez np. gimnastykę, czy różne zabawy na świeżym powietrzu. Może to być również pobudzanie aktywności intelektualnej, bądź artystycznej. Świetnie sprawdzają się tu wszelkie konkursy, koncerty i festiwale organizowane przez Młodzieżowy Dom Kultury. Dużą aktywnością wykazują się wychowankowie biorący chętnie udział w różnych imprezach zewnętrznych (konkursy i festiwale). Przekłada się to również na liczne osiągnięcia na szczeblu powiatowym, wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym.

3. Czy nauczyciele podczas prowadzenia codziennych zajęć są otwarci na potrzeby wychowanków?

Na powyższe pytanie 67% ankietowanych rodziców odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK, zaś 33% odpowiedziało RACZEJ TAK. Nie udzielono żadnej odpowiedzi negatywnej. Nauczyciele potrafią „zarazić” swymi pasjami dzieci i młodzież. Starają się również być otwarci na potrzeby swych podopiecznych. Służą wszelką pomocą przy realizacji wykonywanych zadań. Kontrolują, czy przydzielone zadanie jest na miarę możliwości dziecka. W razie wystąpienia trudności mobilizują i zachęcają do dalszej pracy.

W przypadku zajęć w kołach artystycznych, takich jak Dziecięca Akademia Plastyczna, nauczyciele wprowadzają tzw. „wolne tematy”, czy pozwalają na realizowanie zadań w ulubionych technikach. Pozwala to na zindywidualizowany tok nauczania oraz pogłębianie wrodzonych pasji artystycznych. Powoduje to, że dziecko czuje się partnerem w stosunku do nauczyciela.

Przypomnijmy, że w skali punktowej od 1 – 5 ankietowani uczniowie ogółem przyznali swoim nauczycielom 489 punktów. Daje to średnią 4.89, co należy uznać za wynik bardzo dobry.

#### 4. Czy właściwie zostały zidentyfikowane potrzeby wychowanków?

Na powyższe pytanie 56% ankietowanych rodziców odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK, zaś 44% odpowiedziało RACZEJ TAK. Nie udzielono żadnej negatywnej odpowiedzi. Na początku każdego roku szkolnego, w trakcie naboru uczniów do poszczególnych kół zainteresowań nauczyciele dokonując analizy umiejętności poszczególnych dzieci przydzielają je do grup o zróżnicowanym poziomie nauczania. W przypadku np. języka angielskiego są grupy początkujące, średnio zaawansowane i zaawansowane. Identyfikacja potrzeb i możliwości wychowanków odbywa się w okresie całego roku szkolnego.

#### 5. W jakim stopniu ocenia Pan/Pani działania nauczycieli wpływające na poprawę jakości prowadzonych zajęć (prosimy o wybór jednej z odpowiedzi w skali od 1 – 5)?

Mając do wyboru udzielenie odpowiedzi w skali punktowej 1 – 5 ankietowani ogółem przyznali nauczycielom 466 punktów. Daje to średnią 4.66, co należy uznać za wynik bardzo dobry. Kadra nauczycielska pracująca w Młodzieżowym Domu Kultury dokłada wszelkich starań celem poprawy jakości prowadzonych zajęć. Temu celowi służą szkolenia zawodowe i podnoszenie kwalifikacji oraz ustawiczna wymiana doświadczeń. Prowadzący starają się w miarę możliwości i potrzeb indywidualizować tok nauczania. Traktują podmiotowo uczniów. Stwarzają możliwość wpływania na przebieg prowadzonych zajęć. Proponują ciekawe i atrakcyjne tematy oraz stosują techniki multimedialne w pracy dydaktycznej. Można wysnuć wniosek, iż kadra ustawicznie poprawia jakość prowadzonych zajęć.

#### 6. Czy nauczyciele stosują aktywizujące metody pracy?

Na powyższe pytanie 52% ankietowanych rodziców odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK, zaś 48 % odpowiedziało RACZEJ TAK. Nie udzielono żadnej negatywnej odpowiedzi. Obok założenia, że zajęcia w placówce mają na celu naukę i pogłębianie wrodzonych pasji i talentów istotne jest aktywizowanie uczniów. Służą temu

celowi aktywizujące metody pracy. Nauczyciele stosują techniki multimedialne w pracy dydaktycznej. Wprowadzają ciekawe i atrakcyjne tematy. Zachęcają do udziału w konkursach i koncertach. Dzieci uczestniczą w różnych wycieczkach i wernisażach. Uczestniczą w plenerach malarskich i fotograficznych.

7. Czy aktywizujące metody pracy wyzwalają u dzieci większą samodzielność oraz uczą współdziałania?

Na powyższe pytanie 76% ankietowanych rodziców odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK, zaś 24 % odpowiedziało RACZEJ TAK. Nie udzielono żadnej negatywnej odpowiedzi. Pytanie siódme nawiązuje do pytania poprzedniego. Według zdecydowanej większości rodziców aktywizujące metody pracy wyzwalają u dzieci większą samodzielność. Uczą również współdziałania oraz kształtują postawy prospołeczne wśród dzieci. Atutem zajęć prowadzonych w placówce jest ustawiczne pobudzanie aktywności, a przez to samodzielności podopiecznych. Mniej rygorystyczna niż w szkole atmosfera panująca na zajęciach wpływa na otwartość oraz chęć współdziałania pomiędzy dziećmi.

8. Czy styl pracy nauczyciela wyzwala u dzieci aktywność?

Na powyższe pytanie 52% ankietowanych rodziców odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK, zaś 48% odpowiedziało RACZEJ TAK. Nie udzielono żadnej negatywnej odpowiedzi. Nie ulega wątpliwości, iż styl pracy nauczyciela, czy też w ogóle szeroko rozumiana postawa i stosunek nauczyciela do uczniów, nie pozostaje bez wpływu na zainteresowanie danym przedmiotem. W przypadku zajęć artystycznych we wzajemnych relacjach stosowana jest zasada mistrz–uczeń oraz zasada podmiotowości ucznia, z położeniem nacisku na wydobyciu i rozwijaniu predyspozycji wychowanków. Nauczyciele pracujący w Młodzieżowym Domu Kultury są powszechnie postrzegani pozytywnie, co również wpływa na atmosferę na zajęciach oraz wyzwala u dzieci aktywność.

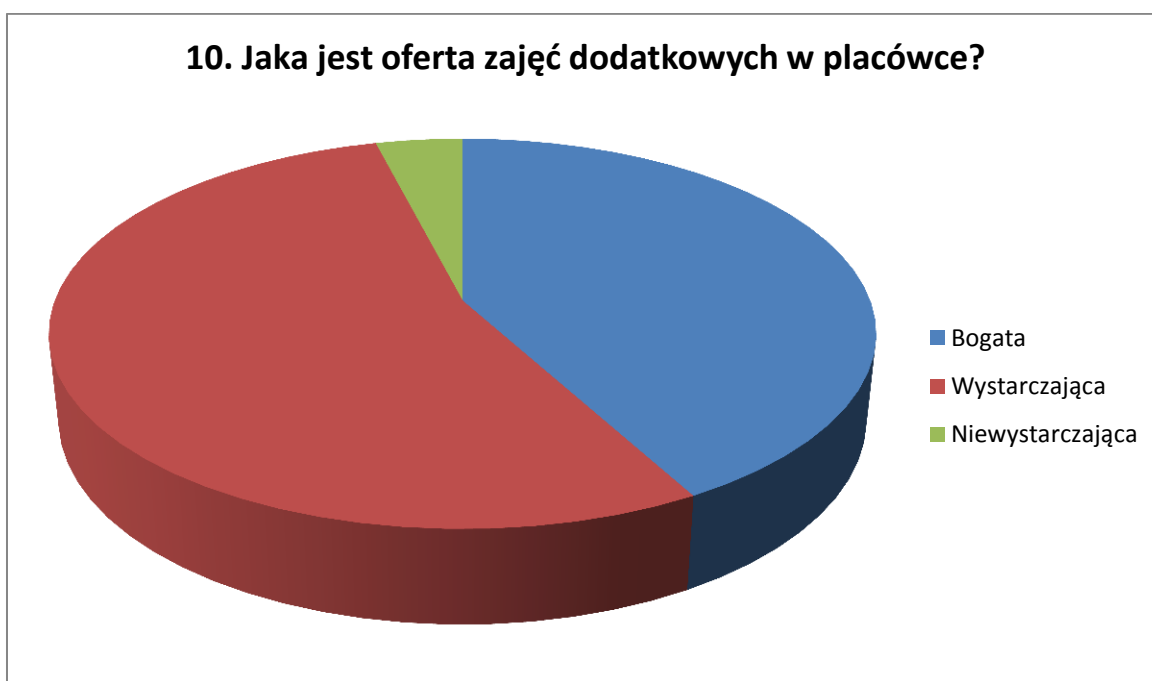
9. Czy dzieci uczestniczą w konkursach organizowanych na terenie placówki jak i poza nią?

Na powyższe pytanie 76% ankietowanych rodziców odpowiedziało TAK, zaś 24% odpowiedziało NIE. Podobne pytanie zadano uczniom, gdzie 49 % ankietowanych uczniów odpowiedziało TAK, a 51% odpowiedziało NIE. Zatem zdecydowanie lepiej, bo o 27% wyżej

uczestnictwo w konkursach doceniło (dostrzegli) rodzice. Ta rozbieżność jest trudna do wytłumaczenia, bo dzieci często biorą udział w licznych konkursach reprezentując Młodzieżowy Dom Kultury.

Frekwencja uczestników jest różna w różnych imprezach. Czasem większość dzieci np. z kół plastycznych bierze udział w konkursach. Czasem jednak organizatorzy ograniczają liczbę uczestników z danej placówki, co ma wpływ na zmniejszenie liczby uczestników. Zdarza się, że placówkę reprezentuje tylko jeden wychowanek. Uzyskane wyniki procentowe należy uznać za bardzo dobre.

#### 10. Jaka jest oferta zajęć dodatkowych w placówce?



Na powyższe pytanie 4% ankietowanych rodziców odpowiedziało: NIEWYSTARCZAJĄCA, 54% - WYSTARCZAJĄCA, zaś 42% - BOGATA. Oferta zajęć proponowanych przez Młodzieżowy Dom Kultury jest wszechstronna i bogata, co nie oznacza, aby nie mogła być jeszcze bardziej rozszerzona. Są np. chętni do nauki innych języków niż angielski. W ubiegłych latach były prowadzone zajęcia z zakresu języka niemieckiego oraz francuskiego. Jednak z powodu trudności ze skompletowaniem minimalnej liczby 12 uczniów w grupie zaniechano obecnie nauczania tych języków w placówce. Niewykluczone jest, że w sprzyjających okolicznościach zajęcia te zostaną przywrócone. Były też ambitne plany zorganizowania pracowni ceramicznej, co wzbogaciło i uatrakcyjniło

by zajęcia Dziecięcej Akademii Plastycznej. Niestety z powodów finansowych, obecnie nie stać na zakup odpowiedniej bazy dydaktycznej i sprzętowej.

11. Czy oferta zajęć dodatkowych w placówce zaspokaja potrzeby Pana/Pani dziecka?

Na powyższe pytanie 48% ankietowanych rodziców odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK, zaś 49% odpowiedziało RACZEJ TAK, 3% ankietowanych odpowiedziało RACZEJ NIE, nie udzielono żadnej odpowiedzi ZDECYDOWANIE NIE. Pytanie to jest rozwinięciem pytania poprzedniego, a rozkład procentowy jest konsekwencją występujących trudności. Jest to również sygnał, że w sprzyjających okolicznościach należy podjąć działania zmierzające do rozszerzenia oferty zajęć, co w konsekwencji bardziej zaspokoi potrzeby dzieci.

12. Czy ilość dzieci uczęszczających na zajęcia dodatkowe świadczy o tym, że wychowankowie są aktywni?

Na powyższe pytanie 53% ankietowanych rodziców odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK, zaś 47% odpowiedziało RACZEJ TAK. Nie udzielono żadnej odpowiedzi RACZEJ NIE czy ZDECYDOWANIE NIE. Zajęcia oferowane przez Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie od wielu lat cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem. Dowodem tego jest duża liczba chętnych oraz wysoka frekwencja na wszystkich zajęciach. Najczęściej już w dniu zapisów do poszczególnych grup zostaje wyczerpany limit miejsc. Rodzice i dzieci miesiącami dowiadują się o wolne miejsca na zajęciach. Są tylko sporadyczne przypadki rezygnacji z uczestnictwa w zajęciach. Są to głównie przypadki losowe, bądź niemożność pogodzenia zajęć w placówce z zajęciami szkolnymi (np. nieoczekiwana zmiana planu w trakcie trwania roku szkolnego).

13. W jakim stopniu prowadzone przez nauczycieli zajęcia dodatkowe wpływają na rozwijanie zainteresowań i uzdolnień dzieci (prosimy o wybór jednej z odpowiedzi w skali od 1 – 5)?

W skali od 1 do 5 zajęcia dodatkowe prowadzone przez nauczycieli otrzymały 462 punkty, co daje średnią na poziomie 4.62 w skali pięciostopniowej. Ocenę taką należy uznać za bardzo dobrą. Jest to potwierdzenie, iż zajęcia dodatkowe wpływają na rozwijanie

zainteresowań i uzdolnień dzieci. Kwestia ta została omówiona w komentarzach do poprzednich pytań.

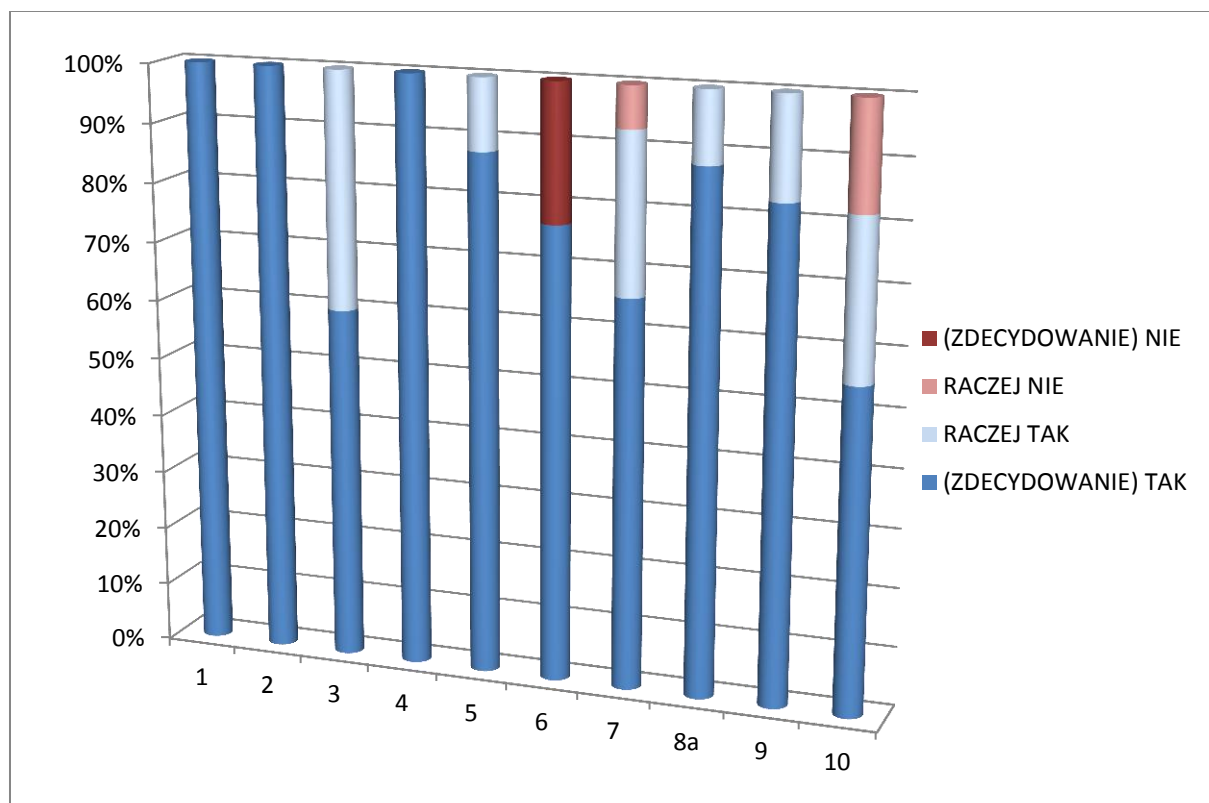
Należy zauważyć, iż wychowankowie Młodzieżowego Domu Kultury znakomicie radzą sobie w swoich szkołach umiejętnie wykorzystując umiejętności i wiedzę zdobytą w badanej placówce. Wielu z nich wybierając zawód kieruje się pasjami rozwijanymi w placówce. Jest to zauważalne szczególnie przy wyborze takich uczelni wyższych, jak akademie sztuk pięknych, akademie teatralne, czy wydziały architektury.

14. Czy zwiększenie liczby zajęć dodatkowych wpłynie na wdrożenie dziecka do aktywności na rzecz własnego rozwoju?

Na powyższe pytanie 66% ankietowanych rodziców odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK, zaś 34% odpowiedziało RACZEJ TAK. Nie udzielono żadnej negatywnej odpowiedzi. Pytanie nawiązuje do pytań poprzednich. Już w swym podstawowym założeniu zajęcia w Młodzieżowym Domu Kultury są zajęciami dodatkowymi, często o charakterze uzupełniającym w stosunku do zajęć szkolnych. Nie dziwi zatem oczekiwanie rodziców, iż zwiększenie liczby zajęć dodatkowych wpłynie korzystnie na wdrożenie dziecka do aktywności na rzecz własnego rozwoju. Również sygnały płynące od uczniów świadczą, iż rośnie zapotrzebowanie i zainteresowanie większą liczbą dodatkowych zajęć. Świadczy to wysokim i fachowym poziomie nauczania w placówce, co potwierdzają bardzo wysokie noty udzielone zarówno przez rodziców (i opiekunów) jak również same dzieci biorące udział w zajęciach prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury w Żyrardowie.

## 8. Badanie przeprowadzone wśród nauczycieli – analiza wyników

Poniższa tabela przedstawia wyniki ilościowe 18 ankiet przeprowadzonych wśród nauczycieli prowadzących zajęcia w Młodzieżowym Domu Kultury.



1. Czy Pana/Pani uczniowie chętnie uczestniczą w zajęciach prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury?

Na powyższe pytanie wszyscy nauczyciele odpowiedzieli twierdząco („zdecydowanie tak”). Należy zatem stwierdzić, iż na zajęcia pozalekcyjne zgłaszają się uczniowie przejawiający zainteresowania związane z prowadzonymi zajęciami. Potwierdzają to wyniki badań przeprowadzonych wśród wychowanków, bowiem 99% uczniów chętnie uczestniczy w zajęciach prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury.

2. Czy prowadzone w placówce zajęcia, zabawy, konkursy wpływają na wzrost aktywności dziecka?

Wszyscy nauczyciele uznali, iż zajęcia, zabawy, konkursy wpływają na wzrost aktywności dziecka udzielając pozytywnych odpowiedzi. Nauka poprzez zabawę pozytywnie



wpływa na zwiększenie motywacji wychowanków. Ponadto udział w konkursach i festiwalach zwiększa aktywność zarówno uczniów, jak i nauczycieli.

### 3. Czy właściwie identyfikuje Pan/Pani potrzeby wychowanków uczęszczających na zajęcia?

Jedenastu nauczycieli odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK, natomiast siedmiu nauczycieli RACZEJ TAK. Należy więc stwierdzić, iż większość potrzeb wychowanków jest poprawnie zidentyfikowana. Nauczyciele starają się dopytywać oraz często diagnozować potrzeby uczniów uwzględniając je w toku prowadzonych zajęć.

### 4. Czy stosuje Pan/Pani aktywizujące metody pracy?

Wszyscy nauczycieli odpowiedzieli twierdząco na powyższe pytanie. Zastosowanie metod odbywa się z uwzględnieniem wieku wychowanków, rodzaju zajęć, wielkości grupy, bazy dydaktycznej i wielu innych czynników. Nauczyciele stosują metody i techniki wyzwalające aktywność uczniów. Wśród nich zostały wymienione m.in.: lekcje kulturoznawcze na zajęciach językowych, różnorodne techniki plastyczne (plakatówki z pastelami, „sgrafitti”, wielkoformatowe papiery itd.) na zajęciach plastycznych, nowoczesne układy taneczne na zajęciach z tańca, zróżnicowanie repertuaru oraz kształcenie wokalne na zajęciach prowadzonych w zespołach wokalnych, nowoczesne techniki nagrań audio w ramach zajęć umuzykalniających, kształcenie przez zabawę, improwizacje ruchowe, śpiewanie, granie na instrumentach, zajęcia plenerowe w klubie fotograficznym oraz wiele innych metod, form i technik.

### 5. Czy aktywizujące metody pracy wyzwalają u dzieci większą samodzielność oraz uczą współdziałania?

Na powyższe pytanie 16 nauczycieli odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK (88%) oraz 2 nauczycieli RACZEJ TAK (12%). Przekonanie o zasadności wykorzystywania technik aktywizujących jest bardzo wysokie. Niemalże wszyscy nauczyciele uważają, iż aktywizacja uczniów wpływa pozytywnie na rozwój ich samodzielności oraz jest ściśle skorelowana z przebiegiem procesu socjalizacji. Dzięki zwiększeniu aktywności w ramach zajęć,

wychowankowie uczą się pracy grupowej i zespołowej. Zawiązywane są relacje koleżeńskie pomiędzy nimi. Odbywa się to w duchu Programu Wychowawczego oraz Statutu obowiązującego w Młodzieżowym Domu Kultury.

#### 6. Czy dzieci uczestniczą w konkursach organizowanych na terenie placówki jak i poza nią?

Na pytanie o uczestnictwo w konkursach 14 nauczycieli (77%) odpowiedziało twierdząco, natomiast 4 nauczycieli (23%) przecząco. Zatem zdecydowana większość kół zainteresowań wykazuje się wysokim stopniem aktywności. Wychowankowie Młodzieżowego Domu Kultury uczestniczy rokrocznie w wielu lokalnych, ogólnopolskich oraz międzynarodowych konkursach i wydarzeniach, m.in.:

#### Konkursy plastyczne:

- XIV Międzynarodowy Konkurs Rysunku i Malarstwa „Joy of Europe” - Dziecięce Centrum Kultury - Belgrad, Serbia
- I Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Moja ulubiona postać bajkowa” Europejski Centrum Bajki w Pacanowie
- XIII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Król Maciuś Pierwszy”. Mł.D.K. Płock
- IX Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Pocztówka z wakacji” - Klub Kultury „Zastów” Warszawa
- VIII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Pocztówka do Świętego Mikołaja” Klub Kultury „Zastów”. Warszawa.
- 19 th Annual World Children’s Picture Contest- IE-NO-HIKARI ASSOCIATION. Tokio, Japonia.
- XIII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Anioły są takie” - Młodzieżowy Dom Kultury, Lubin
- Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Dzieci Januszowi Korczakowi” - Sokołowski Ośrodek Kultury

- XXI Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Witaj gwiazdko złota”. M.D.K. Tychy.
- Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Rok polski w tradycji i obyczajach” - Pałac Młodzieży w Warszawie
- XIII Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Błękitna Planeta” - Tokio, Japonia
- XVII International Competition of Children’s Art. Works” Theme: Etnological dresses and folklore dances of my people” Cejle Słowenia 2013
- Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Wakacje pod żaglami” Łódź 2013
- Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „50 – te urodziny Jacka i Agatki” Rzeszów 2012
- Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Pentel – Poland” Osielsko 2013

#### Konkursy i koncerty muzyczne:

- Ogólnopolski Festiwal Piosenki „Przebojowy Muzyk” Warszawa
- 43. Międzynarodowy Festiwalu „Joy of Europe” Belgrad – reprezentant Polski, laureat
- Dzień Edukacji Narodowej – impreza powiatowa
- Konferencja powiatowa – udział w koncercie
- Koncert Bożonarodzeniowy Centrum Kultury w Żyrardowie
- VII Międzynarodowy Festiwal Piosenki „White Fiesta 2013 Kowno-Litwa”
- Międzynarodowy Festiwal Piosenki Ryga 2013
- Powiatowy Festiwal Piosenki Dziecięcej w Żyrardowie

#### Konkursy fotograficzne:

- Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny w Koszalinie – Muzealne Spotkania z Fotografiami
- XI Ogólnopolski Konkurs Fotografii dzieci i młodzieży Koszalin
- „Powiat Żyrardowski - czas, przeszły, teraźniejszy, przyszły” (konkurs w powiecie żyrdowskim)
- Konkurs Fotograficzny „Zapomniany anioł”

### Konkursy recytatorskie, teatralne i literackie:

- Powiatowy Konkurs Recytatorski „ Miś w poezji i w prozie” w MBP w Żyrardowie
- X Jubileuszowy Konkurs Recytatorski Poezji Religijnej „ Usłysz Panie moje słowa”
- XVIII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. Ks. Jerzego Popiełuszki „Zło dobrem zwyciężaj” w Radomsku
- X Mazowiecki Przegląd Recytatorski Jednego Poety –Przegląd Twórczości Zbigniewa Herberta w Warszawie
- VIII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „ Z Gałczyńskim łatwiej...” w Zabrze

7. Czy ilość dzieci uczęszczających na zajęcia dodatkowe świadczy o tym, że wychowankowie są aktywni?

Na powyższe pytanie 12 nauczycieli odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK (66%), 5 nauczycieli - RACZEJ TAK (27%) oraz 1 odpowiedział RACZEJ NIE (7%). Ilość wychowanków uczestniczących w zajęciach pozalekcyjnych zorganizowanych w badanej placówce nie jest jedynym wyznacznikiem przedmiotu badania. Stąd wynik wydaje się potwierdzać tendencję wskazującą na jakość prowadzonych zajęć, bardziej niż kryterium ilościowe.

8a. W jakim stopniu prowadzone przez nauczycieli zajęcia dodatkowe wpływają na rozwijanie zainteresowań i uzdolnień dzieci (prosimy o wybór jednej z odpowiedzi w skali od 1 – 5)?

Z powyższego pytania udało się uzyskać średnią na poziomie 97%. Zajęcia dodatkowe zdecydowanie wpływają pozytywnie na rozwój zainteresowań i uzdolnień wychowanków. Celem statutowym badanej placówki jest rozwój tychże zdolności. Wychowankowie rozwijają swoje pasje, co nierzadko przesądza o wyborze drogi zawodowej w przyszłości.

8b. Co wpływa na wybór przez Pana/Panią aktywizujących metod pracy z uczniami?

Jest to pytanie z możliwością wyboru, na które nauczyciele udzielali odpowiedzi wymieniając różne aspekty pracy dydaktycznej. Wśród odpowiedzi pojawiały się: cele zajęć, treści zajęć, możliwości uczniów, potrzeby uczniów, liczba uczniów, dostęp do pomocy dydaktycznych, miejsce realizacji zajęć, inicjatywy uczniów, tematy zajęć, multimedia, literatura, internet, itd.

9. Czy warunki pracy i narzędzia, którymi posługuje się Pan/Pani w pracy dydaktycznej wpływają na zwiększenie aktywności wychowanków?

Na powyższe pytanie 15 nauczycieli odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK (83%) oraz 3 nauczycieli RACZEJ TAK (17%). Świadczy to o tym, jak ważna jest baza dydaktyczna oraz warunki pracy. Unowocześnianie poprzez zakup nowych narzędzi pracy oraz sprzętu zdecydowanie zwiększa stopień atrakcyjności zajęć. Jednocześnie sprawia, że uczniowie bardziej angażują się w ćwiczenia i mają możliwość uczenia się zgodnie z nowoczesnymi standardami.

10. Czy zwiększenie liczby zajęć wpłynie na wdrożenie dziecka do aktywności na rzecz własnego rozwoju?

Na pytanie dotyczące zwiększenia liczby zajęć 10 nauczycieli odpowiedziało ZDECYDOWANIE TAK (56%), 5 nauczycieli - RACZEJ TAK (28%) oraz 3 nauczycieli odpowiedziało RACZEJ NIE (16%). Zatem 84% ankietowanych nauczycieli uważa, że zwiększenie liczby zajęć wpłynie pozytywnie na wdrożenie dziecka do aktywności na rzecz własnego rozwoju. Zwiększa się zainteresowanie zajęciami proponowanymi w Młodzieżowym Domu Kultury. Potwierdzają to powyższe badania. Stale zwiększa się aktywność i zaangażowanie wychowanków biorących udział w zajęciach.

## 9. Podsumowanie

W oparciu o wyniki przeprowadzonych badań należy stwierdzić, że uczniowie chętnie uczestniczą w zajęciach prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury. Zwiększa się również ich aktywność. Udział w zajęciach z zakresu różnych dziedzin sztuki, nauki i kultury pozwala na rozwój zainteresowań uczniów. Wymiernym aspektem aktywności wychowanków jest udział w konkursach, koncertach, wystawach, festiwalach i innych wydarzeniach organizowanych w skali lokalnej, ogólnopolskiej i międzynarodowej.

Wszelkie działania podejmowane w placówce są planowane i modyfikowane zgodnie z przyjętym programem nauczania, potrzebami uczniów i ich zainteresowaniami. Działania te są spójne i adekwatne do potrzeb uczniów, ponieważ planuje się je na podstawie diagnozy oczekiwań. Zajęcia są rozwijane, jak również metody i formy kształcenia. Placówka posiada bogatą ofertę zajęć pozalekcyjnych, uczniowie posiadają wiedzę na temat prowadzonych zajęć, co pozwala na zwiększenie ich aktywności.

Reasumując należy stwierdzić, że uczniowie są aktywni i zaangażowani w zajęcia organizowane w Młodzieżowym Domu Kultury. Większość nauczycieli zauważa, że dzieci chętnie zgłaszają inicjatywy, które mogą wspierać ich rozwój i samodzielność. Chętnie pomagają w wyborze tematów i angażują się w życie placówki.

Z powyższych badań wynika, iż w przyszłości należy podjąć kolejne kroki w kierunku dalszego rozwoju metod i form aktywizujących, promocję placówki oraz jej oferty zajęć i imprez, promocję strony internetowej, rozszerzenie oferty zajęć oraz rozwój bazy dydaktycznej w kierunku jej unowocześnienia.